REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

ANO XXX - Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1493

sir lock holmes
ATACA DE NOVO
na pág.14

ALMIR

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

...rém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco), Jiparaná (via aérea): Cr$ 13 - COD. 0002

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ANO XXX - Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1493

sir lock holmes ATACA DE NOVO

na pág.14

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 13 - COD. 0002

O incrível mundo maravilhoso das Olimpíadas

CHEGARAM as FIGURINHAS!

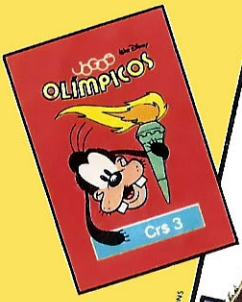
Divertidíssimo! Pateta, Mickey, Zé Carioca, Donald, Peninha e toda turma Disney mostram tudo sobre os Jogos Olímpicos, em situações inesquecíveis e divertidas.

Sensacional! Olimpíadas antigas, Olimpíadas modernas e todos os esportes da XXII Olimpíada de Moscou, em figurinhas coloridas e engraçadas.

A grande novidade! Tem 64 figurinhas transferíveis pra você colorir ainda mais o seu álbum.

Em todos os jornaleiros!

256 figurinhas coloridas!



EDITORA ABRIL

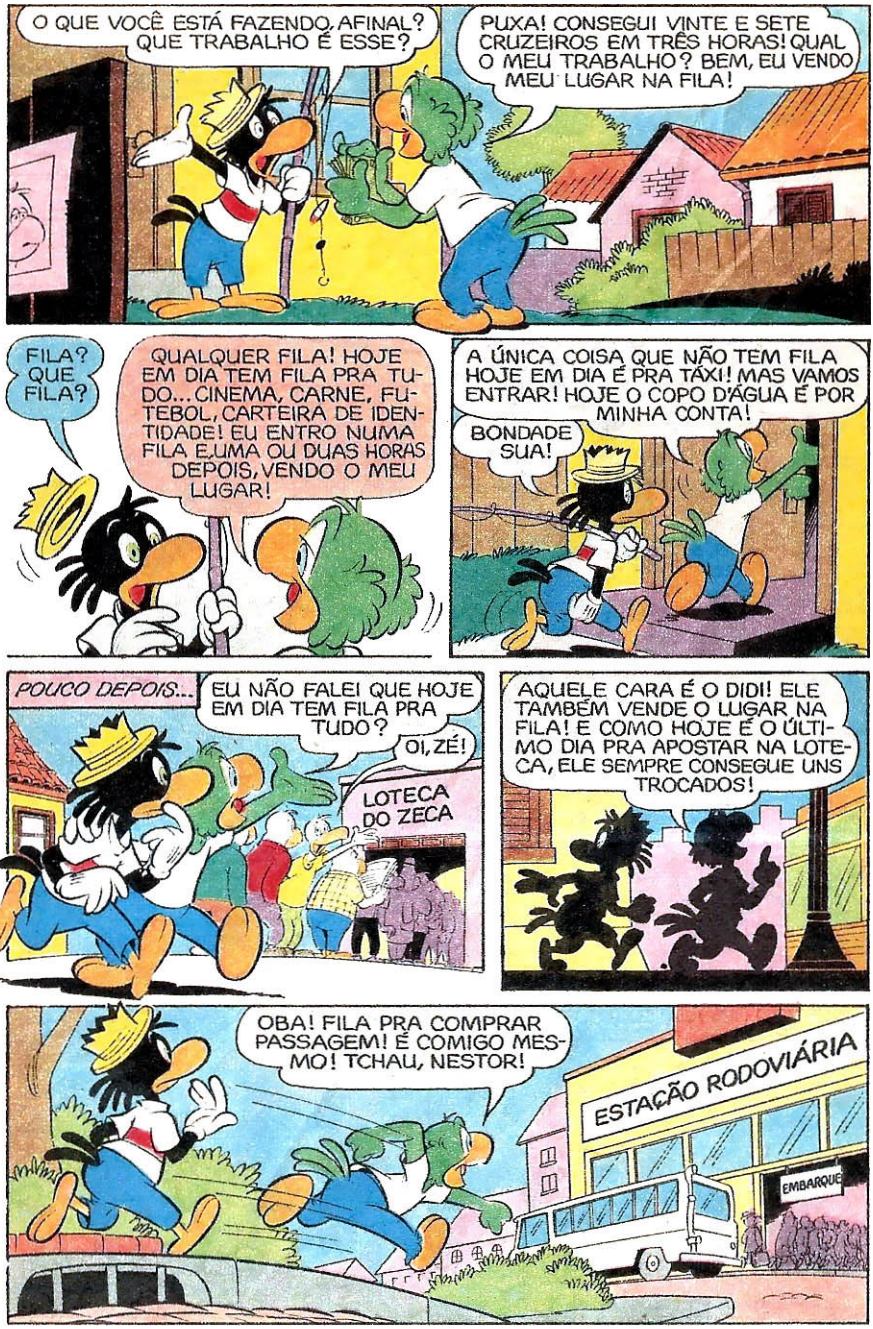
Chocolates Nestlé

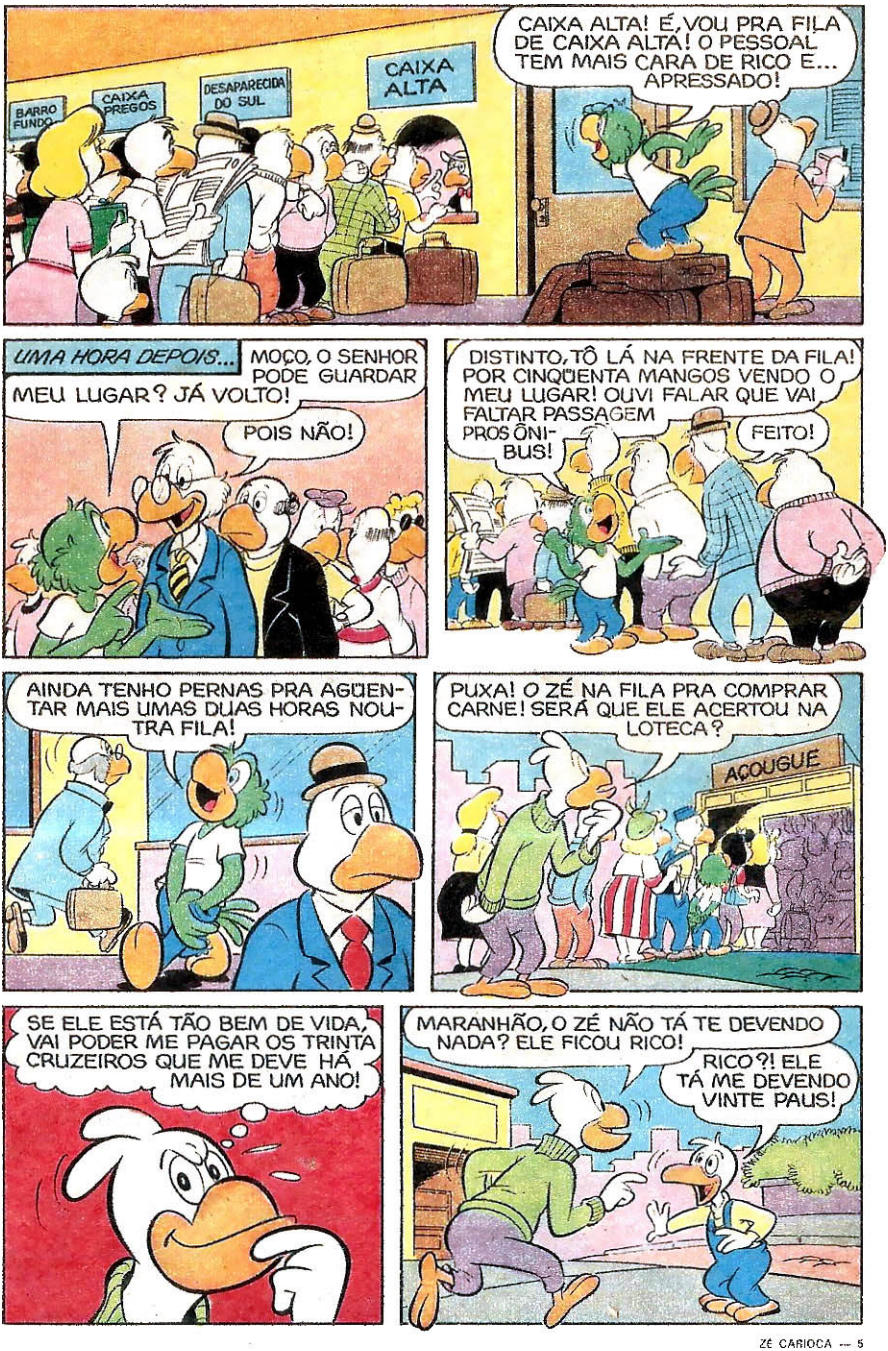
quadradinhospatopolis.blogspot.com

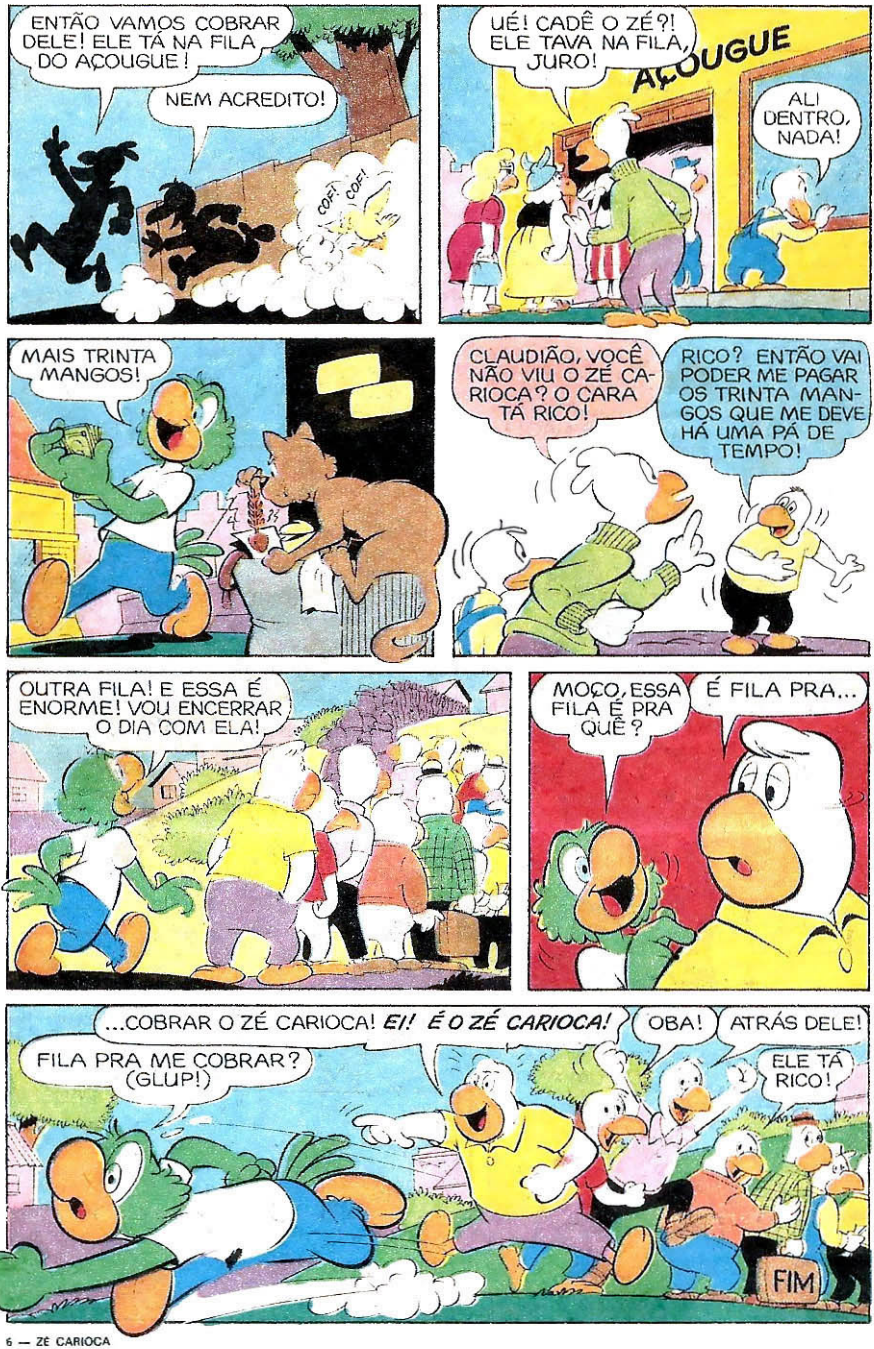
Walt Disney

ZÉ DAS FILAS

1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

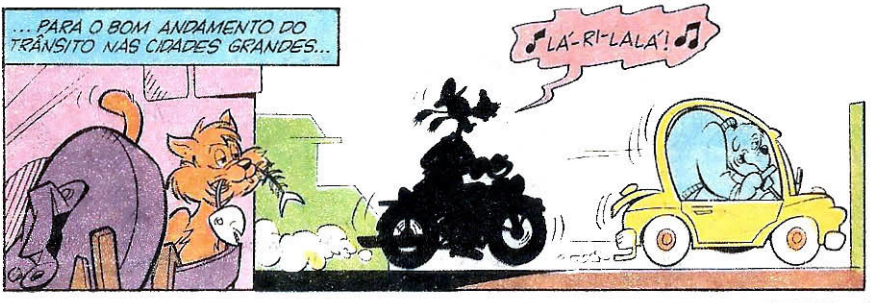

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, AFINAL? QUE TRABALHO É ESSE?
PUXA! CONSEGUI VINTE E SETE CRUZEIROS EM TRÊS HORAS! QUAL O MEU TRABALHO? BEM, EU VENDO MEU LUGAR NA FILA!
FILA? QUE FILA?
QUALQUER FILA! HOJE EM DIA TEM FILA PRA TUDO... CINEMA, CARNE, FUTEBOL, CARTEIRA DE IDENTIDADE! EU ENTRO NUMA FILA E UMA OU DUAS HORAS DEPOIS, VENDO O MEU LUGAR!
A ÚNICA COISA QUE NÃO TEM FILA HOJE EM DIA É PRA TÁXI! MAS VAMOS ENTRAR! HOJE O COPO D'ÁGUA É POR MINHA CONTA!
BONDADE SUA!
POUCO DEPOIS...
EU NÃO FALEI QUE HOJE EM DIA TEM FILA PRA TUDO?
OI, ZÉ!
LOTECA DO ZECA
AQUELE CARA É O DIDI! ELE TAMBÉM VENDE O LUGAR NA FILA! E COMO HOJE É O ÚLTIMO DIA PRA APOSTAR NA LOTECA, ELE SEMPRE CONSEGUE UNS TROCADOS!
OBA! FILA PRA COMPRAR PASSAGEM! É COMIGO MESMO! TCHAU, NESTOR!
ESTAÇÃO RODOVIÁRIA
EMBARQUE

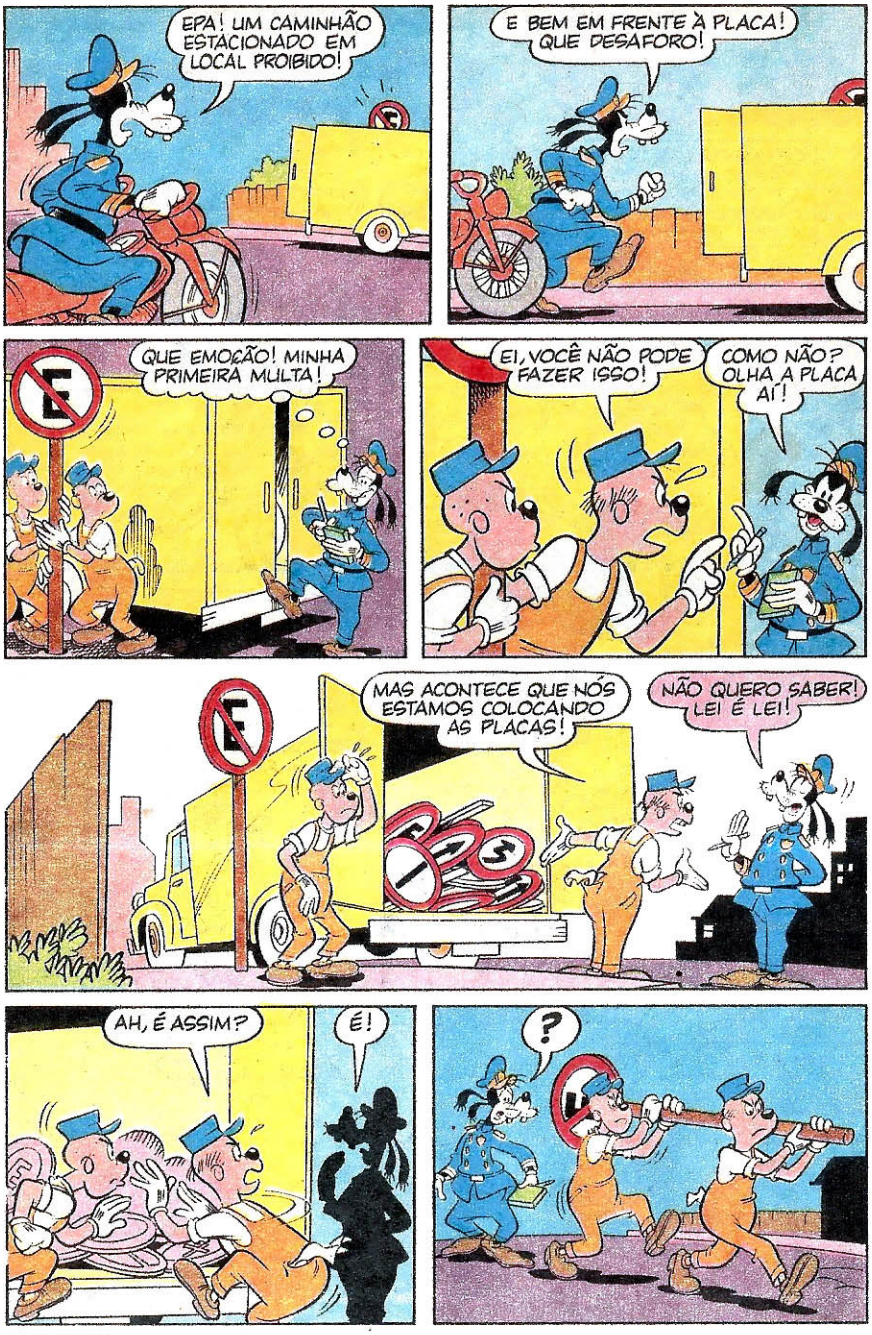

CAIXA ALTA! É, VOU PRA FILA DE CAIXA ALTA! O PESSOAL TEM MAIS CARA DE RICO E... APRESSADO!
BARRO FUNDO
CAIXA PREGOS
DESAPARECIDA DO SUL
CAIXA ALTA
UMA HORA DEPOIS...
MOÇO, O SENHOR PODE GUARDAR MEU LUGAR? JÁ VOLTO!
POIS NÃO!
DISTINTO, TÔ LÁ NA FRENTE DA FILA! POR CINQÜENTA MANGOS VENDO O MEU LUGAR! OUVI FALAR QUE VAI FALTAR PASSAGEM PROS ÔNIBUS!
FEITO!
AINDA TENHO PERNAS PRA AGÜENTAR MAIS UMAS DUAS HORAS NOUTRA FILA!
PUXA! O ZÉ NA FILA PRA COMPRAR CARNE! SERÁ QUE ELE ACERTOU NA LOTECA?
AÇOUGUE
SE ELE ESTÁ TÃO BEM DE VIDA, VAI PODER ME PAGAR OS TRINTA CRUZEIROS QUE ME DEVE HÁ MAIS DE UM ANO!
MARANHÃO, O ZÉ NÃO TÁ TE DEVENDO NADA? ELE FICOU RICO!
RICO?! ELE TÁ ME DEVENDO VINTE PAUS!

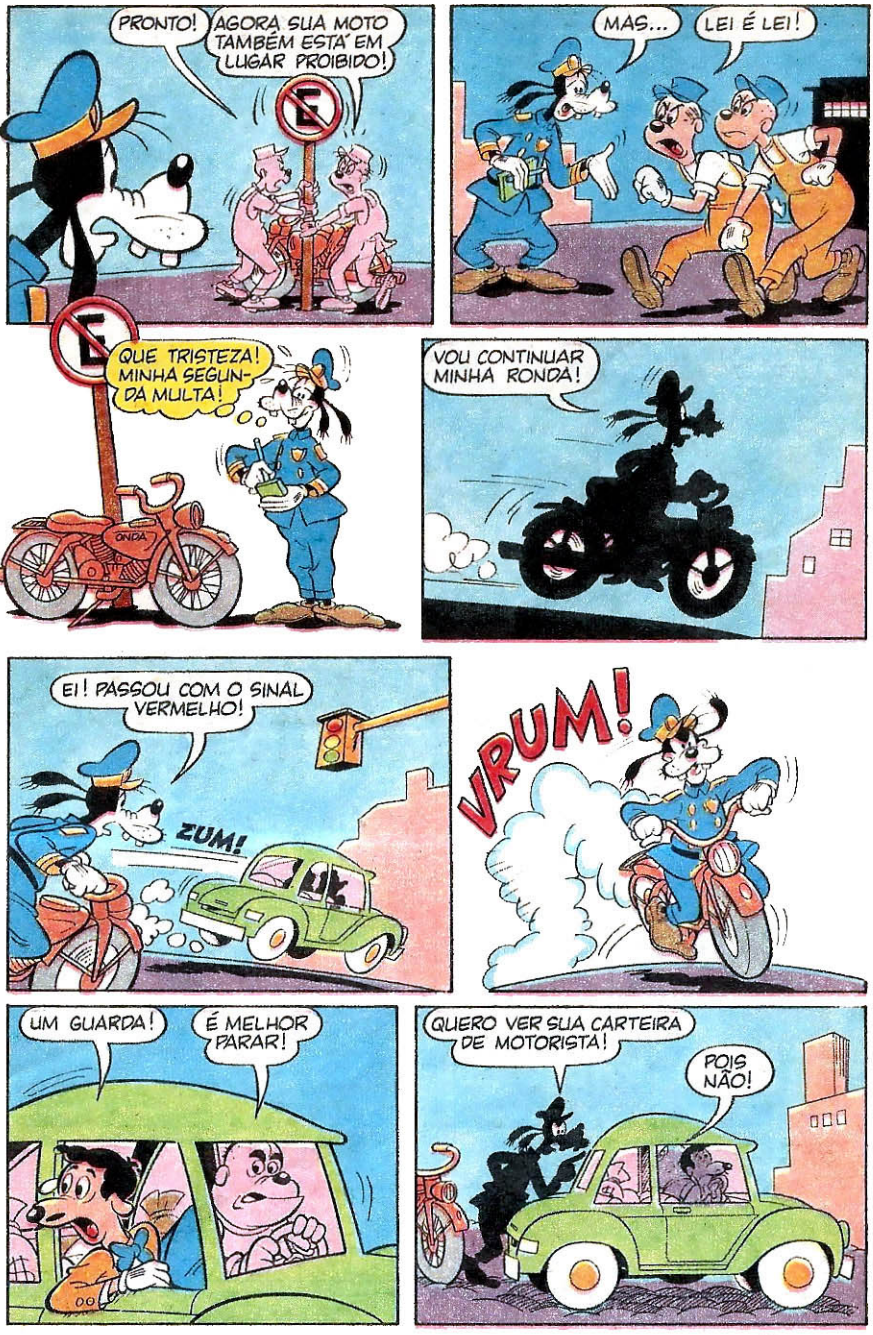

ENTÃO VAMOS COBRAR DELE! ELE TÁ NA FILA DO AÇOUGUE!
NEM ACREDITO!
COF! COF!
UÉ! CADÊ O ZÉ?! ELE TAVA NA FILA, JURO!
AÇOUGUE
ALI DENTRO, NADA!
MAIS TRINTA MANGOS!
CLAUDIÃO, VOCÊ NÃO VIU O ZÉ CARIOCA? O CARA TÁ RICO!
RICO? ENTÃO VAI PODER ME PAGAR OS TRINTA MANGOS QUE ME DEVE HÁ UMA PÁ DE TEMPO!
OUTRA FILA! E ESSA É ENORME! VOU ENCERRAR O DIA COM ELA!
MOÇO, ESSA FILA É PRA QUÊ?
É FILA PRA...
...COBRAR O ZÉ CARIOCA! EI! É O ZÉ CARIOCA!
OBA!
ATRÁS DELE!
FILA PRA ME COBRAR? (GLUP!)
ELE TÁ RICO!
FIM

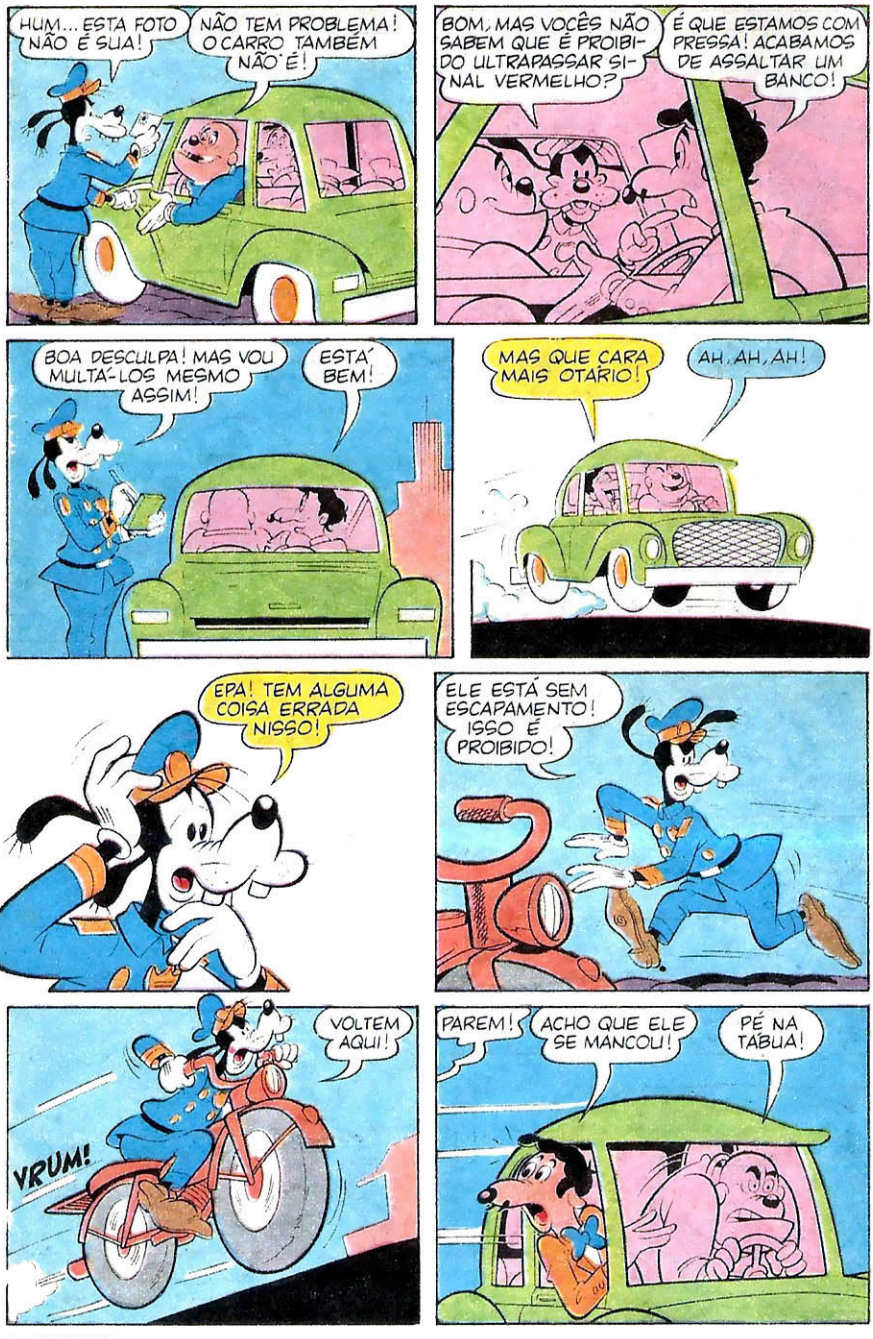
Walt Disney

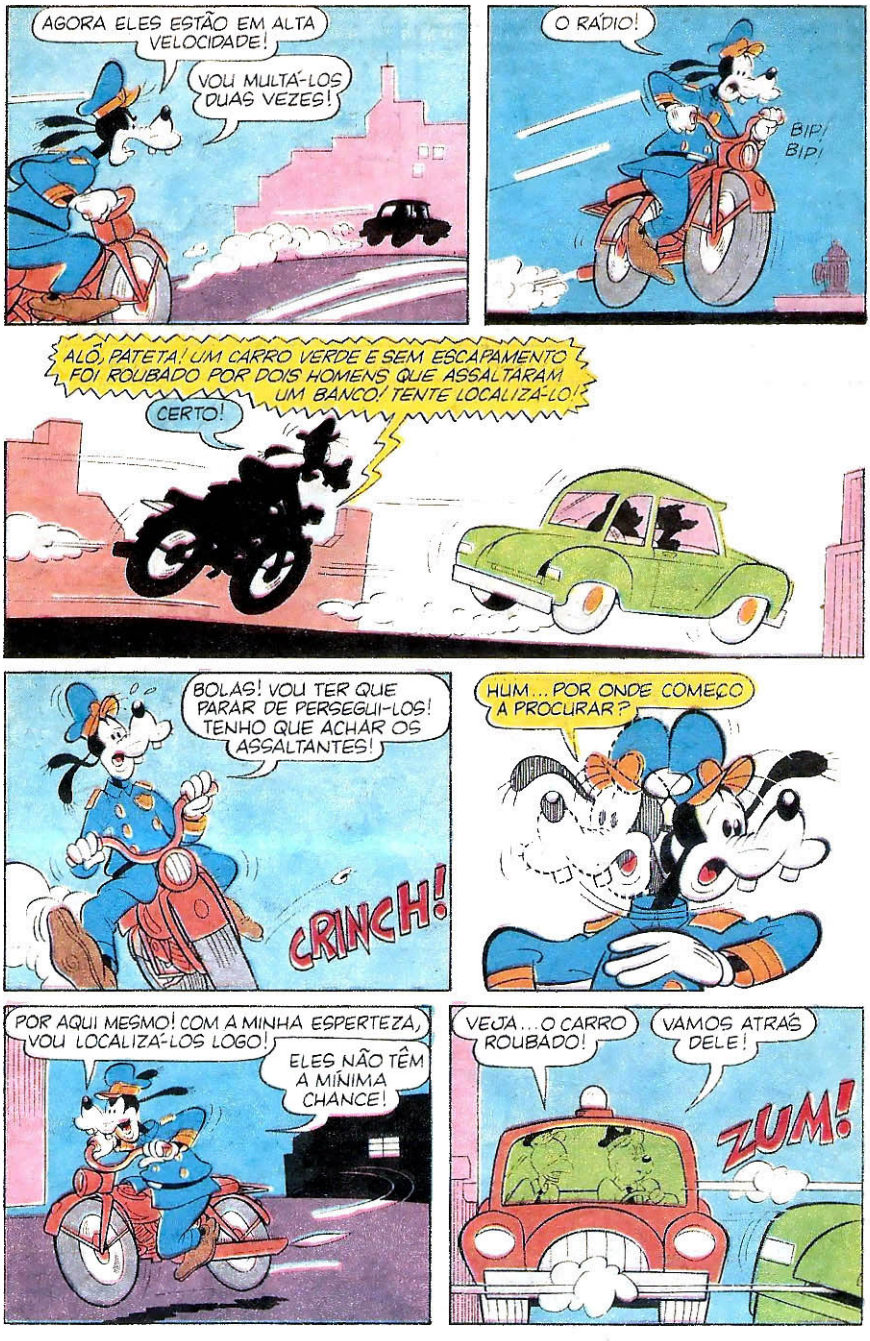
PATETA em LEI É LEI

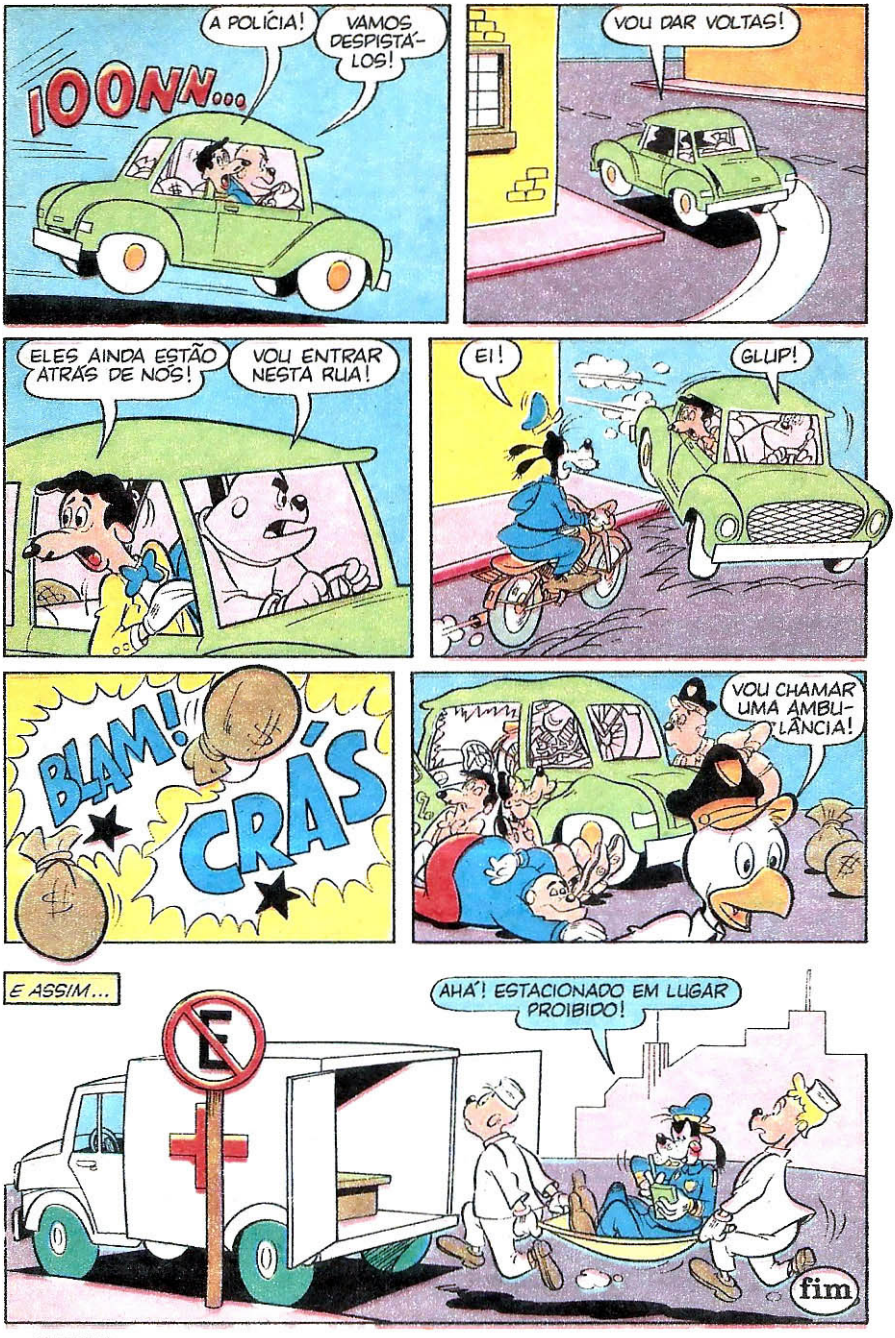



EPA! UM CAMINHÃO ESTACIONADO EM LOCAL PROIBIDO!
E BEM EM FRENTE À PLACA! QUE DESAFORO!
QUE EMOÇÃO! MINHA PRIMEIRA MULTA!
EI, VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
COMO NÃO? OLHA A PLACA AÍ!
MAS ACONTECE QUE NÓS ESTAMOS COLOCANDO AS PLACAS!
NÃO QUERO SABER! LEI É LEI!
AH, É ASSIM?
É!
?


PRONTO!
AGORA SUA MOTO TAMBÉM ESTÁ EM LUGAR PROIBIDO!
MAS...
LEI É LEI!
QUE TRISTEZA! MINHA SEGUNDA MULTA!
ONDA
VOU CONTINUAR MINHA RONDA!
EI! PASSOU COM O SINAL VERMELHO!
ZUM!
VRUM!
UM GUARDA!
É MELHOR PARAR!
QUERO VER SUA CARTEIRA DE MOTORISTA!
POIS NÃO!


HUM... ESTA FOTO NÃO É SUA!
NÃO TEM PROBLEMA! O CARRO TAMBÉM NÃO É!
BOM, MAS VOCÊS NÃO SABEM QUE É PROIBIDO ULTRAPASSAR SINAL VERMELHO?
É QUE ESTAMOS COM PRESSA! ACABAMOS DE ASSALTAR UM BANCO!
BOA DESCULPA! MAS VOU MULTÁ-LOS MESMO ASSIM!
ESTÁ BEM!
MAS QUE CARA MAIS OTÁRIO!
AH, AH, AH!
EPA! TEM ALGUMA COISA ERRADA NISSO!
ELE ESTÁ SEM ESCAPAMENTO! ISSO É PROIBIDO!
VOLTEM AQUI!
VRUM!
PAREM!
ACHO QUE ELE SE MANCOU!
PÉ NA TÁBUA!


AGORA ELES ESTÃO EM ALTA VELOCIDADE!
VOU MULTÁ-LOS DUAS VEZES!
O RÁDIO!
BIP! BIP!
ALÔ, PATETA! UM CARRO VERDE E SEM ESCAPAMENTO FOI ROUBADO POR DOIS HOMENS QUE ASSALTARAM UM BANCO! TENTE LOCALIZÁ-LO!
CERTO!
BOLAS! VOU TER QUE PARAR DE PERSEGUI-LOS! TENHO QUE ACHAR OS ASSALTANTES!
CRINCH!
HUM... POR ONDE COMEÇO A PROCURAR?
POR AQUI MESMO! COM A MINHA ESPERTEZA, VOU LOCALIZÁ-LOS LOGO!
ELES NÃO TÊM A MÍNIMA CHANCE!
VEJA... O CARRO ROUBADO!
VAMOS ATRÁS DELE!
ZUM!


A POLÍCIA!
VAMOS DESPISTÁ-LOS!
IOONN...
VOU DAR VOLTAS!
ELES AINDA ESTÃO ATRÁS DE NÓS!
VOU ENTRAR NESTA RUA!
EI!
GLUP!
BLAM!
CRÁS
VOU CHAMAR UMA AMBU-LÂNCIA!
E ASSIM...
AHÁ! ESTACIONADO EM LUGAR PROIBIDO!
fim

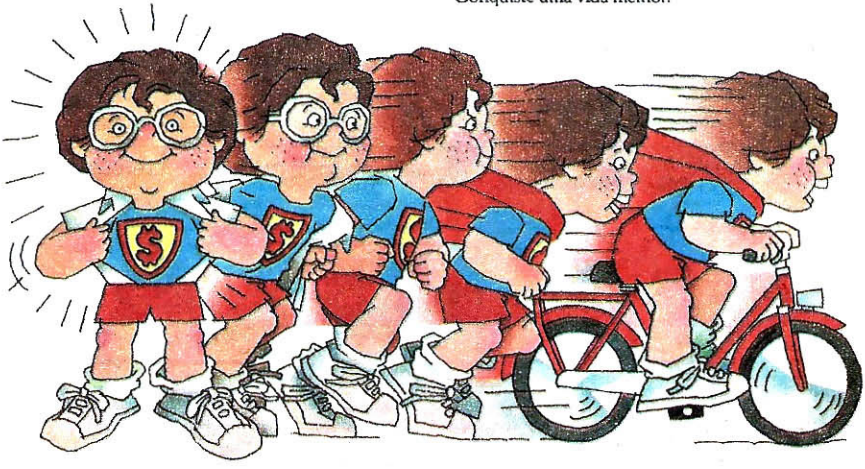
Transforme a mesada que o seu pai dá para você em Super Mesada. Ponha uma parte na poupança.

Poupança é uma palavra mágica.

Basta você pedir a seu pai para depositar uma parte da mesada na Caderneta de Poupança, e TCHAN!, os super-poderes entram em ação: são juros ou dividendos que fazem a mesada crescer, mais a correção monetária que não deixa o seu dinheiro ficar fraco. De repente, sabe o que acontece? Aquela sua mesada vira Super Mesada. E com ela você compra tudo o que quer.

CADERNETA DE POUPANÇA

Poupe.
Conquiste uma vida melhor.



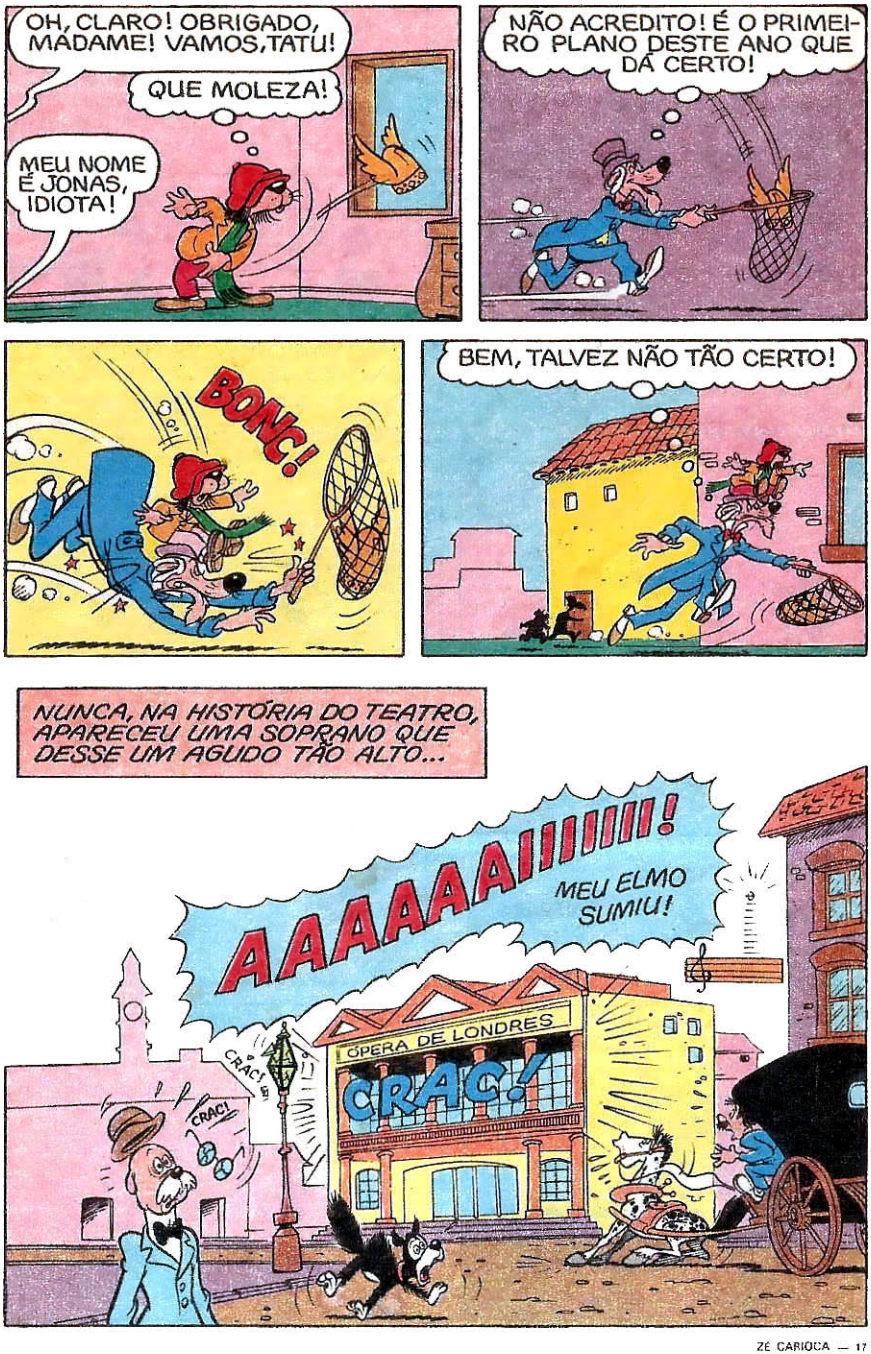
WALT DISNEY

SIR LOCK HOLMES e

A ÓPERA DO MALOGRO

ESTE É O TRECHO CORRETO!
CONHECENDO O PROF. NEFÁRIUS, ACHO QUE ELE ESTÁ MAIS INTERESSADO NO ELMO DO QUE NA ÓPERA!
E MICKEY TEM RAZÃO...
PRECISO PÔR AS MÃOS NAQUELE ELMO DE OURO! MADAME IOMUSCOVA NÃO SE APRESENTA SEM ELE!
PODERIA PEDIR UM BOM DINHEIRO PRA DEVOLVÊ-LO!
MAIS TARDE...
VOCÊS SABEM O QUE DEVEM FAZER?
CLARO! COLOCAMOS AS FLORES NO CAMARIM E AÍ CANTAMOS A MÚSICA!
COMO É A MÚSICA MESMO?
PARABÉNS A VOCÊ! PARABÉNS A VOCÊ! PARABÉNS, MADAME IOMUSCOVA! PARABÉNS A VOCÊ!
AH, ENTENDI!
PRONTO, BOCA MOLE! ENTRE NA CESTA!
POR QUÊ?
PORQUE VOCÊ VAI SE TORNAR UM CAVALO DE TRÓIA! VOCÊ SABE O QUE É, NÃO?
TEM ALGUMA COISA A VER COM PÔNEI?
DROGA! ONDE FUI ARRANJAR IDIOTAS COMO ESSES?

LOGO...
ESTAS FLORES SÃO PRA MADAME IOMUS... HÃ? IOMUS O QUÊ?
CAMARIM
PODEM ENTRAR!
SÓ RESTA ESPERAR O IDIOTA JOGAR O ELMO PELA JANELA DO CAMARIM!
DE UM ADMIRADOR SECRETO! QUE LINDO! OBRIGADA, RAPAZES!
SIM, MADAME!
AH! QUASE ESQUECEMOS!
PARABÉNS A VOCÊ! PARABÉNS A VOCÊ!
PARABÉNS, MADAME IOMUSCA... CHAMUSCA... PATUSCA...
BEM...
IOMUSCOLA? NÃO... NÃO...
ROLA-ROLA?
IAMOSQUITA?
IAMOLA?
IOMUSCAVA?
IOMUSCOVA!


OH, CLARO! OBRIGADO, MADAME! VAMOS, TATU!
QUE MOLEZA!
MEU NOME É JONAS, IDIOTA!
NÃO ACREDITO! É O PRIMEIRO PLANO DESTE ANO QUE DÁ CERTO!
BONC!
BEM, TALVEZ NÃO TÃO CERTO!
NUNCA, NA HISTÓRIA DO TEATRO, APARECEU UMA SOPRANO QUE DESSE UM AGUDO TÃO ALTO...
AAAAAAIIIIIII!
MEU ELMO SUMIU!
ÓPERA DE LONDRES
CRAC!
CRAC!
CRAC!

MÁ NOTÍCIA, SIR LOCK! O ELMO DE OURO DA MADAME IOMUSCOVA FOI ROUBADO!
ISSO É UM ULTRAJE! QUEM PODERIA TER FEITO ISSO?

SUSPEITO DO PROF. NEFÁRIUS! ELE ESTAVA RONDANDO O TEATRO!
ENTÃO NÃO HAVERÁ ESPETÁCULO! E O PIOR É QUE JÁ COMPRAMOS OS INGRESSOS!

PRECISAMOS ACHAR O ELMO! MADAME IOMUSCOVA NÃO CANTARÁ SEM ELE!
SUSPEITO DO PROF. NEFÁRIUS! ELE ESTAVA RONDANDO O O TEATRO!

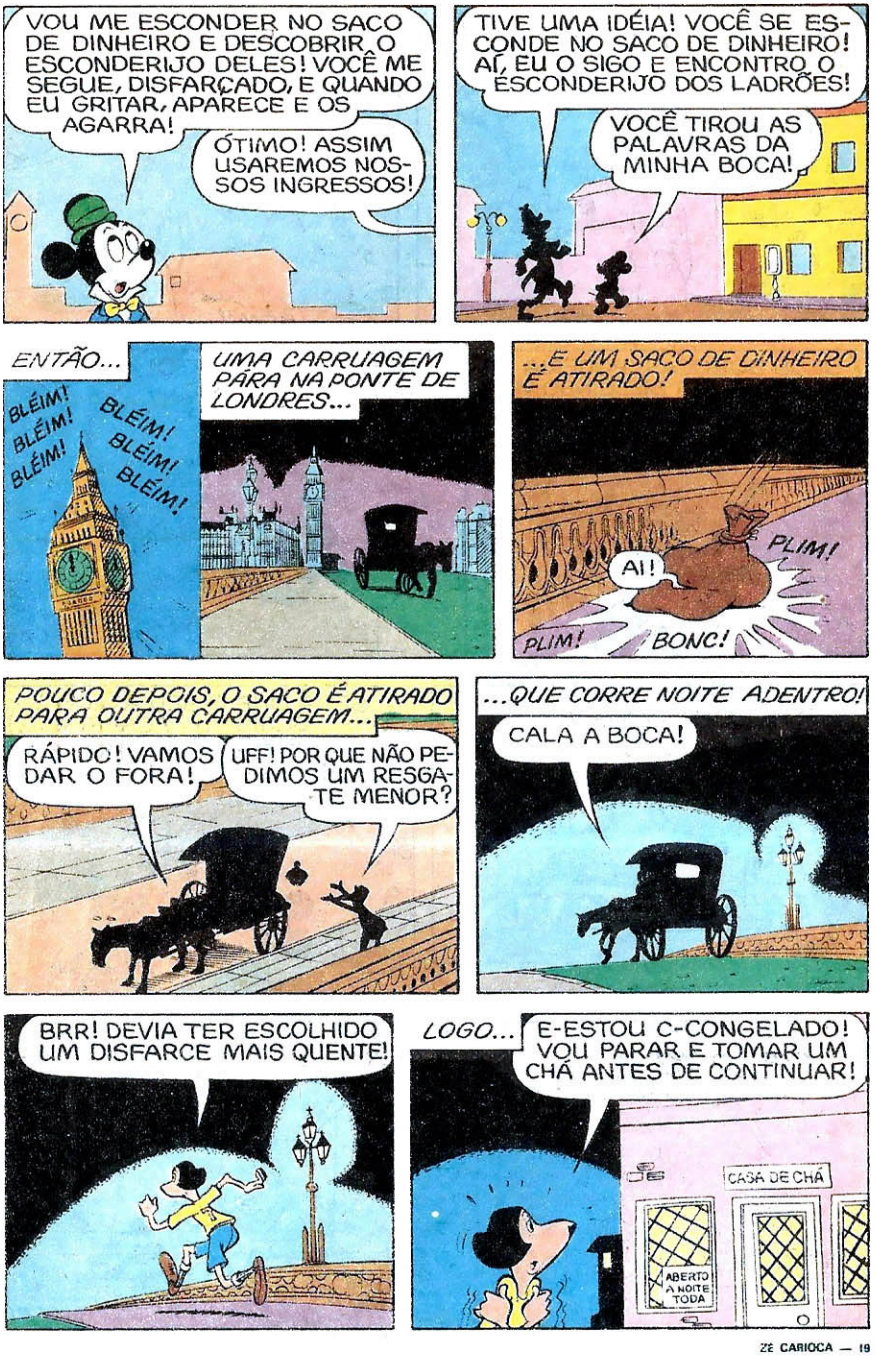
COMO MAIOR DETETIVE DE LONDRES, DEVO ACHAR O ELMO!
VAMOS FALAR COM O GERENTE DO TEATRO!

ASSIM...
DECIDI PAGAR O RESGATE! NÃO TENHO ESCOLHA, JÁ QUE A ESTRÉIA É AMANHÃ!

MADAME IOMUSCOVA TEM CHORADO TANTO...
BUÁÁ! BUÁÁÁ!

TENHO QUE LEVAR O DINHEIRO ATÉ A PONTE DE LONDRES À MEIA-NOITE!
CLARO QUE OS LADRÕES NÃO VÃO DEVOLVER O ELMO!

TIVE UMA IDÉIA! PODEMOS PREPARAR O GOLPE DO CAVALO DE TRÓIA!
QUE GOLPE É ESSE?
AMANHÃ É ESTRÉIA DA ÓPERA SIEGFRIED COM MADAME IOMUSCOVA USANDO SEU ELMO DE OURO


VOU ME ESCONDER NO SACO DE DINHEIRO E DESCOBRIR O ESCONDERIJO DELES! VOCÊ ME SEGUE, DISFARÇADO, E QUANDO EU GRITAR, APARECE E OS AGARRA!
ÓTIMO! ASSIM USAREMOS NOSSOS INGRESSOS!
TIVE UMA IDÉIA! VOCÊ SE ESCONDE NO SACO DE DINHEIRO! AÍ, EU O SIGO E ENCONTRO O ESCONDERIJO DOS LADRÕES!
VOCÊ TIROU AS PALAVRAS DA MINHA BOCA!
ENTÃO...
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
UMA CARRUAGEM PARA NA PONTE DE LONDRES...
...E UM SACO DE DINHEIRO É ATIRADO!
AI!
PLIM!
PLIM!
BONC!
POUCO DEPOIS, O SACO É ATIRADO PARA OUTRA CARRUAGEM...
RÁPIDO! VAMOS DAR O FORA!
UFF! POR QUE NÃO PEDIMOS UM RESGATE MENOR?
...QUE CORRE NOITE ADENTRO!
CALA A BOCA!
BRR! DEVIA TER ESCOLHIDO UM DISFARCE MAIS QUENTE!
LOGO...
E-ESTOU C-CONGELADO! VOU PARAR E TOMAR UM CHÁ ANTES DE CONTINUAR!
CASA DE CHÁ
ABERTO A NOITE TODA

PEGAMOS O RESGATE!
PESA UMA TONELADA!
VIRAM ALGUÉM NA PONTE?
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
SÓ UM ESPORTISTA TREINANDO!
ESPORTISTA TREINANDO?
PLIM!
PLIM!
PLIM!
BONC!
SEUS BOBOCAS! PODERIA SER ALGUÉM SEGUINDO VOCÊS! DÊEM UMA OLHADA LÁ FORA!
VOCÊ ESTAVA CERTO! ERA O SIR LOCK!
HÃ?
SIR LOCK!
SERÁ QUE O SEU AMIGO NÃO DESISTIU? AGARREM-NO, RAPAZES!
SIR LOCK!
BONC!
TRANQUE A PORTA!
QUEM, EU?
SIR LOCK!

EI! SERÁ QUE É O MICKEY ME CHAMANDO?
SIR LOCK!
ESTOU INDO, MICKEY!
PARE! VOCÊ NÃO PAGOU O CHÁ!
SIR LOCK!
ESTOU AQUI, MICKEY!
!
BLAM!
CHEGOU O MOMENTO DE UMA SAÍDA NÃO MUITO HONROSA!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
E ASSIM, A ÓPERA ESTRÉIA COM UMA PLATÉIA ATENTA...
AI, AI! CADA UMA QUE A GENTE TEM QUE AGÜENTAR!
BEM, NEM TODOS ESTÃO ATENTOS!
POR QUE TIVERAM QUE CONSTRUIR ESTA CADEIA AO LADO DO TEATRO?
O PROF. NEFÁRIUS DEVERIA ESTAR AQUI! ELE APRECIA ÓPERAS!
fim

CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

865 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

866 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

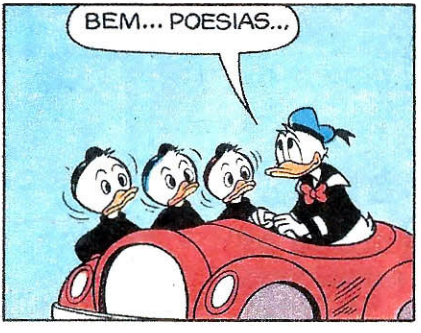
Estado _____

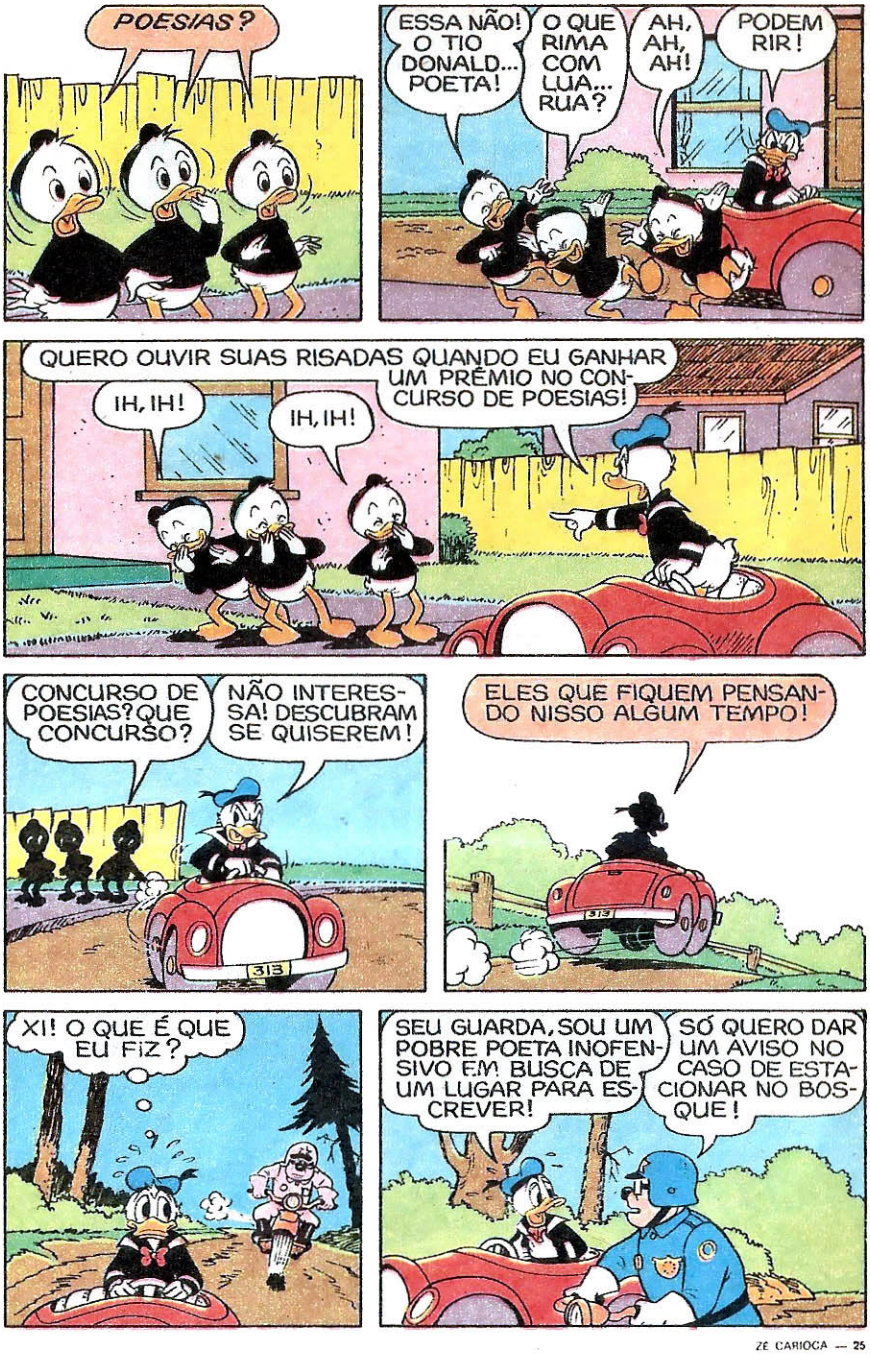
ESTE CUPOM É SEU.

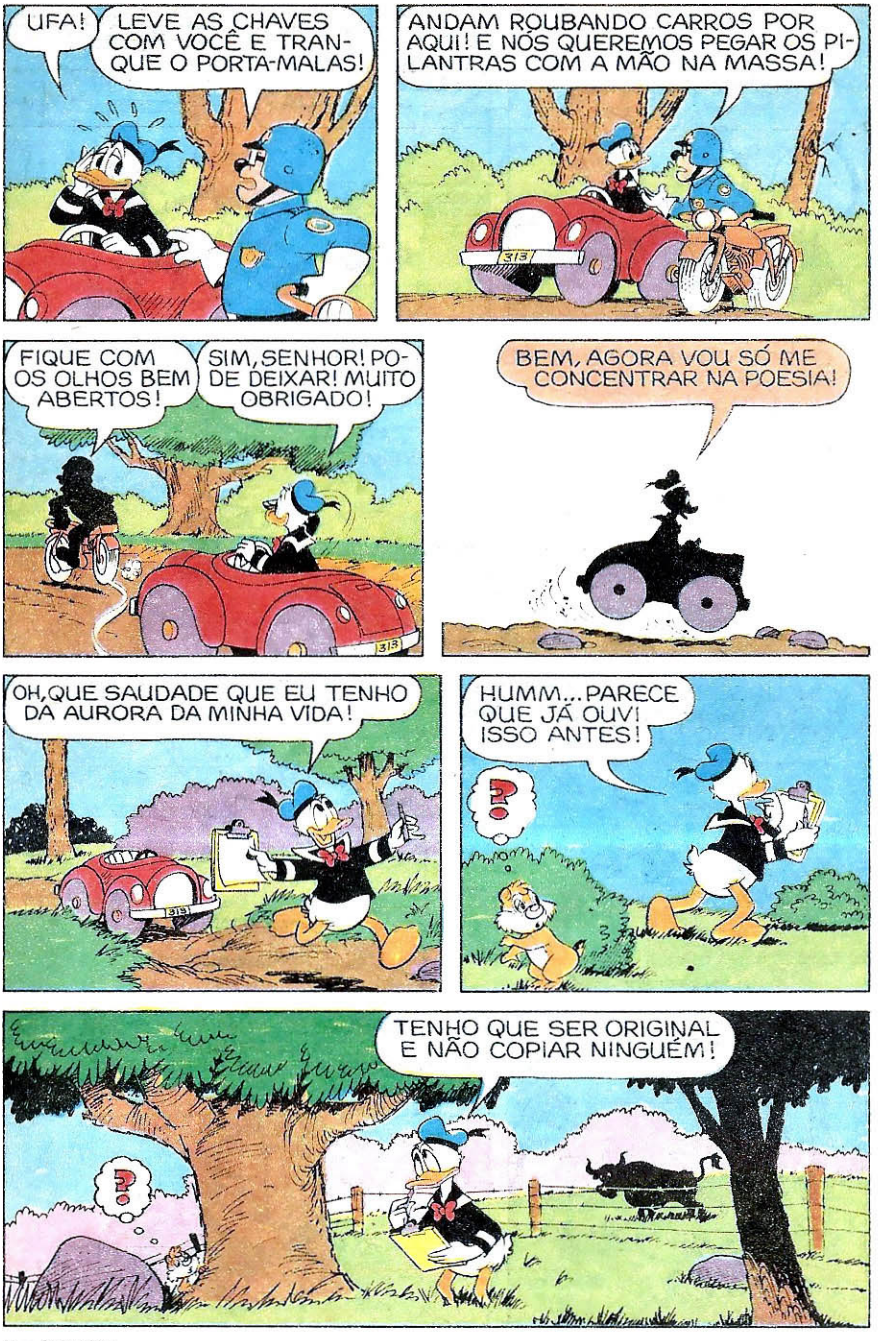
Walt Disney

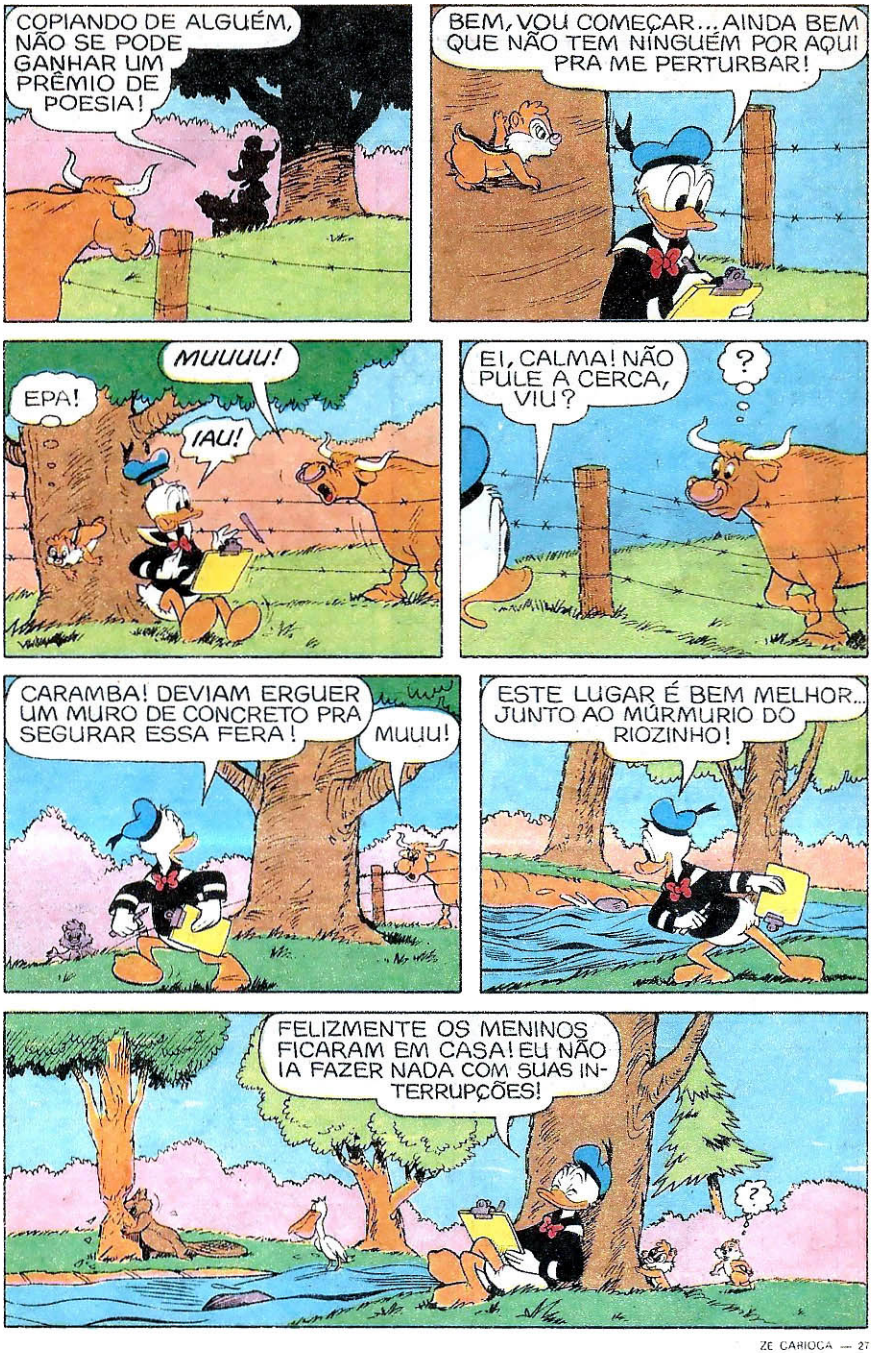
DONALD,

O POETA

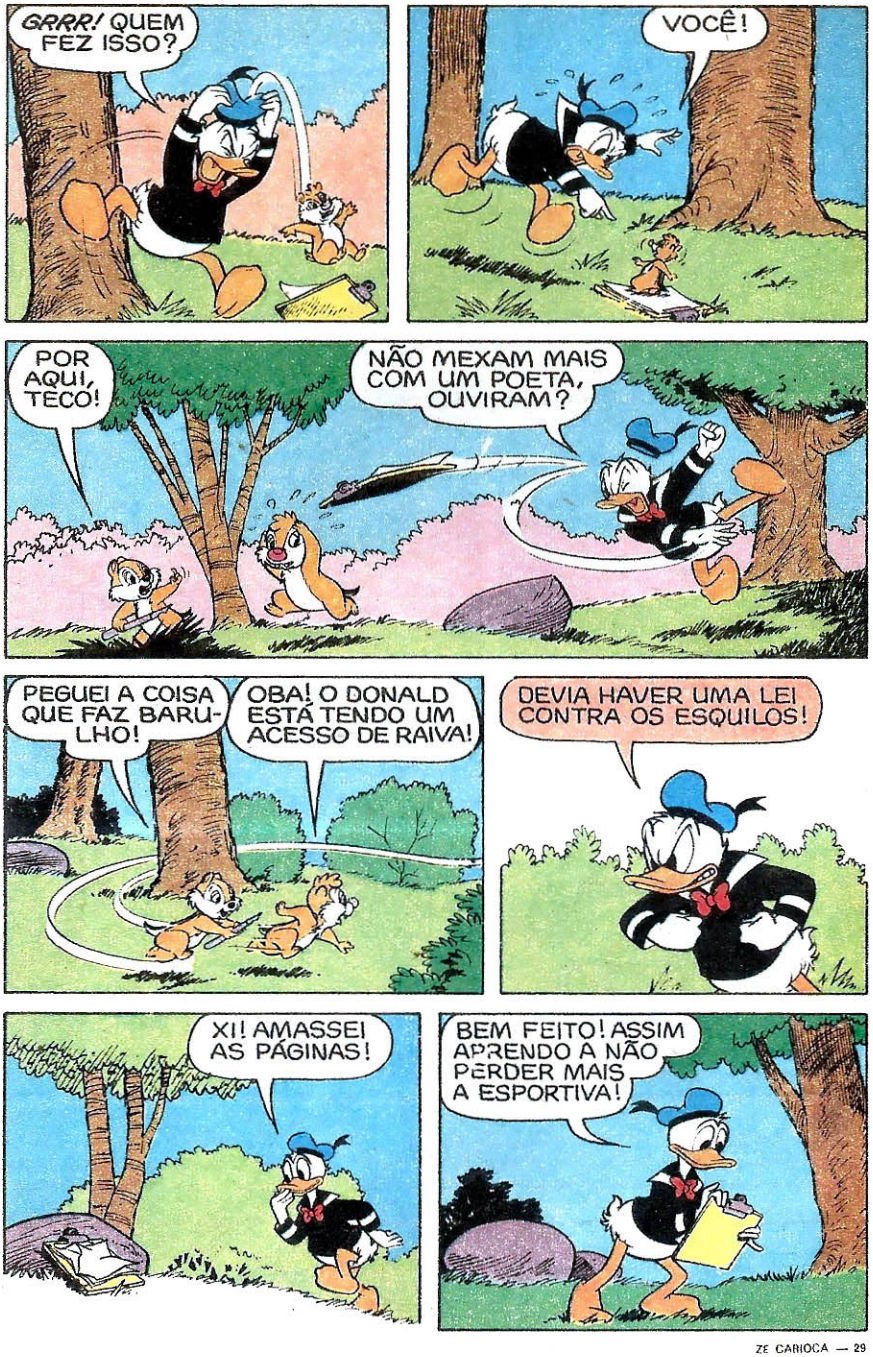



POESIAS?
ESSA NÃO! O TIO DONALD... POETA!
O QUE RIMA COM LUA... RUA?
AH, AH, AH!
PODEM RIR!
QUERO OUVIR SUAS RISADAS QUANDO EU GANHAR UM PRÊMIO NO CONCURSO DE POESIAS!
IH, IH!
IH, IH!
CONCURSO DE POESIAS? QUE CONCURSO?
NÃO INTERESSA! DESCUBRAM SE QUISEREM!
ELES QUE FIQUEM PENSANDO NISSO ALGUM TEMPO!
XI! O QUE É QUE EU FIZ?
SEU GUARDA, SOU UM POBRE POETA INOFENSIVO EM BUSCA DE UM LUGAR PARA ESCREVER!
SÓ QUERO DAR UM AVISO NO CASO DE ESTACIONAR NO BOSQUE!


UFA!
LEVE AS CHAVES COM VOCÊ E TRANQUE O PORTA-MALAS!
ANDAM ROUBANDO CARROS POR AQUI! E NÓS QUEREMOS PEGAR OS PILANTRAS COM A MÃO NA MASSA!
FIQUE COM OS OLHOS BEM ABERTOS!
SIM, SENHOR! PODE DEIXAR! MUITO OBRIGADO!
BEM, AGORA VOU SÓ ME CONCENTRAR NA POESIA!
OH, QUE SAUDADE QUE EU TENHO DA AURORA DA MINHA VIDA!
HUMM... PARECE QUE JÁ OUVI ISSO ANTES!
?
TENHO QUE SER ORIGINAL E NÃO COPIAR NINGUÉM!
?

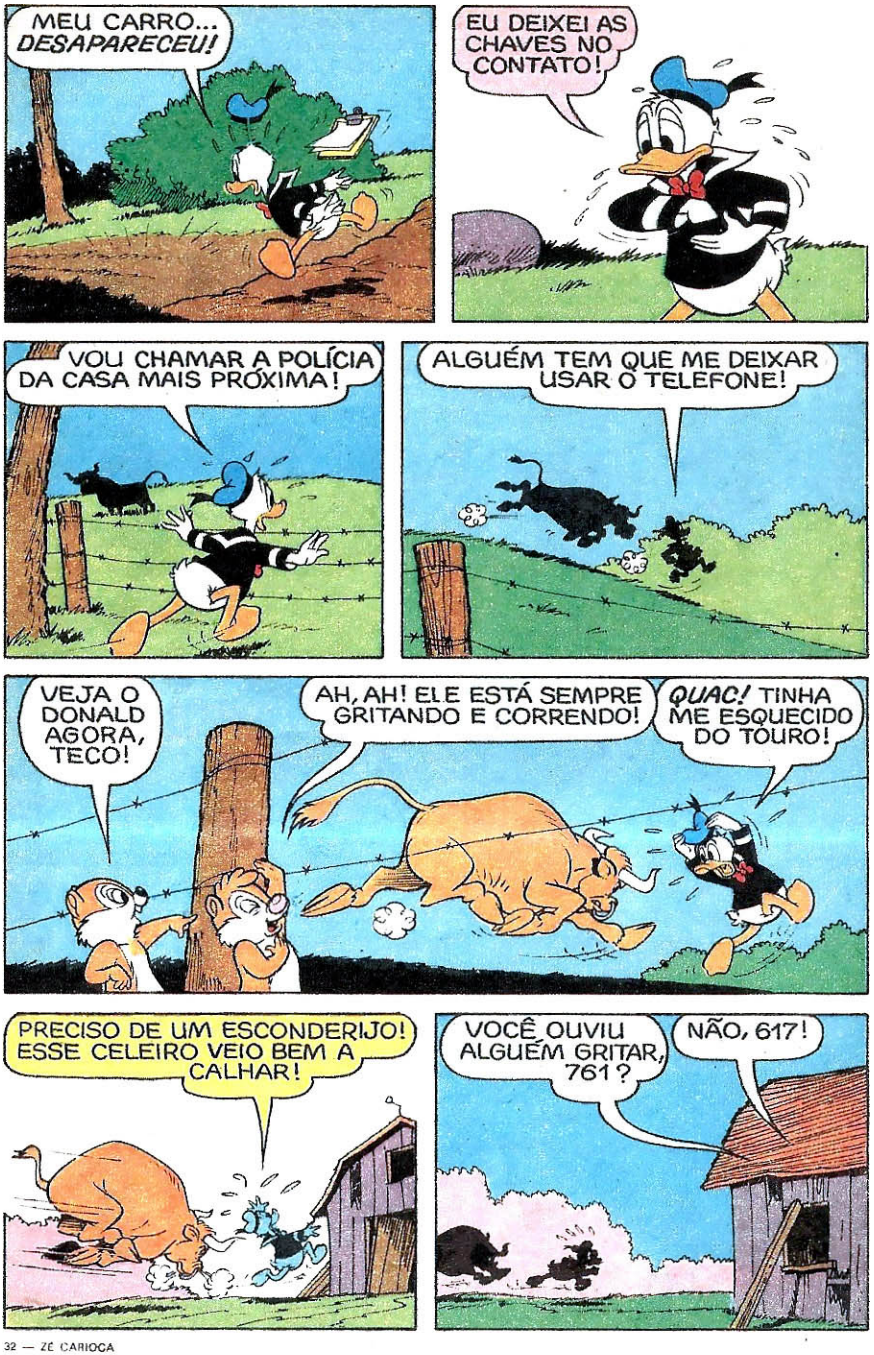

COPIANDO DE ALGUÉM, NÃO SE PODE GANHAR UM PRÊMIO DE POESIA!
BEM, VOU COMEÇAR... AINDA BEM QUE NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI PRA ME PERTURBAR!
MUUUU!
EPA!
IAU!
EI, CALMA! NÃO PULE A CERCA, VIU?
?
CARAMBA! DEVIAM ERGUER UM MURO DE CONCRETO PRA SEGURAR ESSA FERA!
MUUU!
ESTE LUGAR É BEM MELHOR... JUNTO AO MÚRMURIO DO RIOZINHO!
FELIZMENTE OS MENINOS FICARAM EM CASA! EU NÃO IA FAZER NADA COM SUAS INTERRUPÇÕES!
?

TUM!
IAU!
CUOC!
PELA MADRUGADA! CASTORES DERRUBANDO ÁRVORES E PELICANOS BERRANDO!
TANTO BARULHO ASSIM, EU POSSO TER EM CASA!
O QUE O DONALD ESTÁ FAZENDO, TECO?
SEI LÁ, MAS ELE FALA COISAS ESTRANHAS!
ISSO NÃO É NOVIDADE! O DONALD É SEMPRE ASSIM!
PSST! AGORA ELE ESTÁ FAZENDO UM BARULHINHO ESTRANHO!
CRITCH! CRETCH! CRIC!
CRITCH! CRETCH!
HUMM...
OPS!
QUEM ESTÁ FAZENDO BARULHO ENQUANTO ESCREVO?
UFF!
PLUMP!
QUAC!

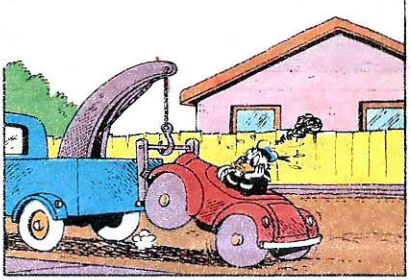

GRRR! QUEM FEZ ISSO?
VOCÊ!
POR AQUI, TECO!
NÃO MEXAM MAIS COM UM POETA, OUVIRAM?
PEGUEI A COISA QUE FAZ BARULHO!
OBA! O DONALD ESTÁ TENDO UM ACESSO DE RAIVA!
DEVIA HAVER UMA LEI CONTRA OS ESQUILOS!
XI! AMASSEI AS PÁGINAS!
BEM FEITO! ASSIM APRENDO A NÃO PERDER MAIS A ESPORTIVA!

NÃO POSSO ME ESQUECER DISSO...OS POETAS DEVEM MANTER A CALMA!
ONDE DIABO FOI PARAR MINHA CANETA?
ONDE ESTÁ A CANETA?
VEJA, TECO...ESTA COISA RISCADORA DO DONALD FAZ MARCAS ENGRAÇADAS NOS OVOS DA GALINHA-DO-MATO!
VEJA, 617! UM CARRO ESTACIONADO!
O IDIOTA DEIXOU AS CHAVES AQUI! EH, EH!
QUE GENTILEZA DESSA GENTE, FACILITAR O ROUBO DE SEUS CARROS!
AH, AH, AH! QUE MOLEZA!
SIGA A VELHA ESTRADA DA CARROÇA ATÉ O CELEIRO ABANDONADO...LÁ A GENTE DESMONTA O CARRO DESSE TROUXA!
TÁ LEGAL, 617!

MEUS OVOS! O QUE FIZERAM COM MEU BELOS OVOS?
DEIXAMOS ELES MAIS BONITOS!
ESTÁ VENDO? ESSA COISA RISCADORA É DO DONALD!
PARE!
NÃO SE ATREVAM A FAZER MAIS ISSO, OUVIRAM?
FUJA, TECO!
OS POETAS LEVAM UMA VIDA DURA! NUNCA PENSEI QUE FOSSE ASSIM!
MINHA CANETA!
CRAC!
QUAC! E EU NÃO ESCREVI UMA SÓ LINHA HOJE!
MAS EU NÃO DESISTO! OS POETAS NUNCA DESISTEM!
VOU PRA PATÓPOLIS E COMPRO OUTRA CANETA! AINDA POSSO VENCER!


MEU CARRO... DESAPARECEU!
EU DEIXEI AS CHAVES NO CONTATO!
VOU CHAMAR A POLÍCIA DA CASA MAIS PRÓXIMA!
ALGUÉM TEM QUE ME DEIXAR USAR O TELEFONE!
VEJA O DONALD AGORA, TECO!
AH, AH! ELE ESTÁ SEMPRE GRITANDO E CORRENDO!
QUAC! TINHA ME ESQUECIDO DO TOURO!
PRECISO DE UM ESCONDERIJO! ESSE CELEIRO VEIO BEM A CALHAR!
VOCÊ OUVIU ALGUÉM GRITAR, 761?
NÃO, 617!

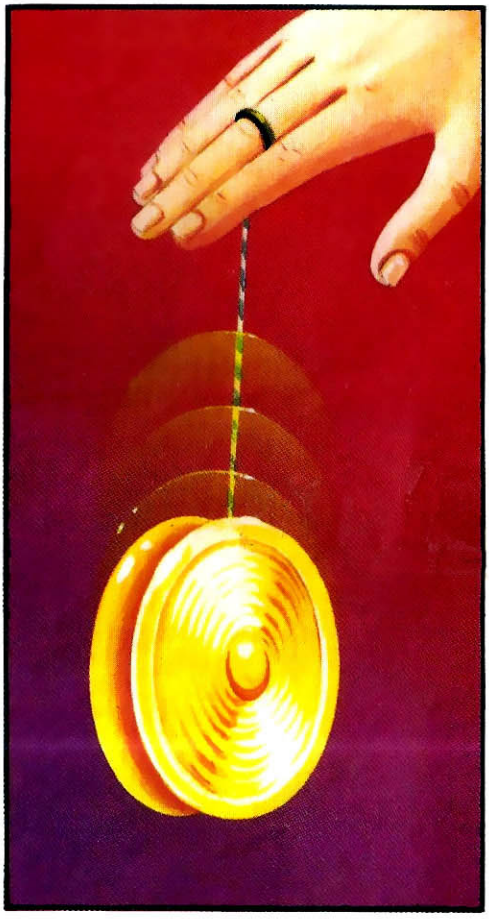
TENHO QUE SUBIR AO PALHEIRO E DEPRESSA!
JÁ TIREI OS PNEUS DO CARRO DO BOBOCA!
EU TIREI A BATERIA!
EU PEGUEI OS FARÓIS!
176-167
176-761
313
MEU CARRO!
HEIN? EI, TURMA... ESSE É O BOBOCA QUE DEIXOU AS CHAVES NO CARRO!
176-167
VAI VER QUE ELE QUER O CARRO DE VOLTA! AH, AH, AH!
176-167
CRAC!
IAUU!
CRÁS!
FUJAM!
DEVOLVAM AS CHAVES DO MEU CARRO!
ELE ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!
IAAUUU!
BUMP!



ZE CARIOCA N.º 1493 — 20/06/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999/Administração r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ilka Zarmati/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Nivaldo Montangelli Jr./Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Welkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Itamar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovni Codeço/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Publicidade: São Paulo: Lenicio Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Duarte Bartolo/Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av Tiradentes, 1391, no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 209/73.

A revista Recreio é divertida, conta histórias e ainda traz um presente incrível pra você brincar!



GRÁTIS: Um ioiô na sua revista Recreio!

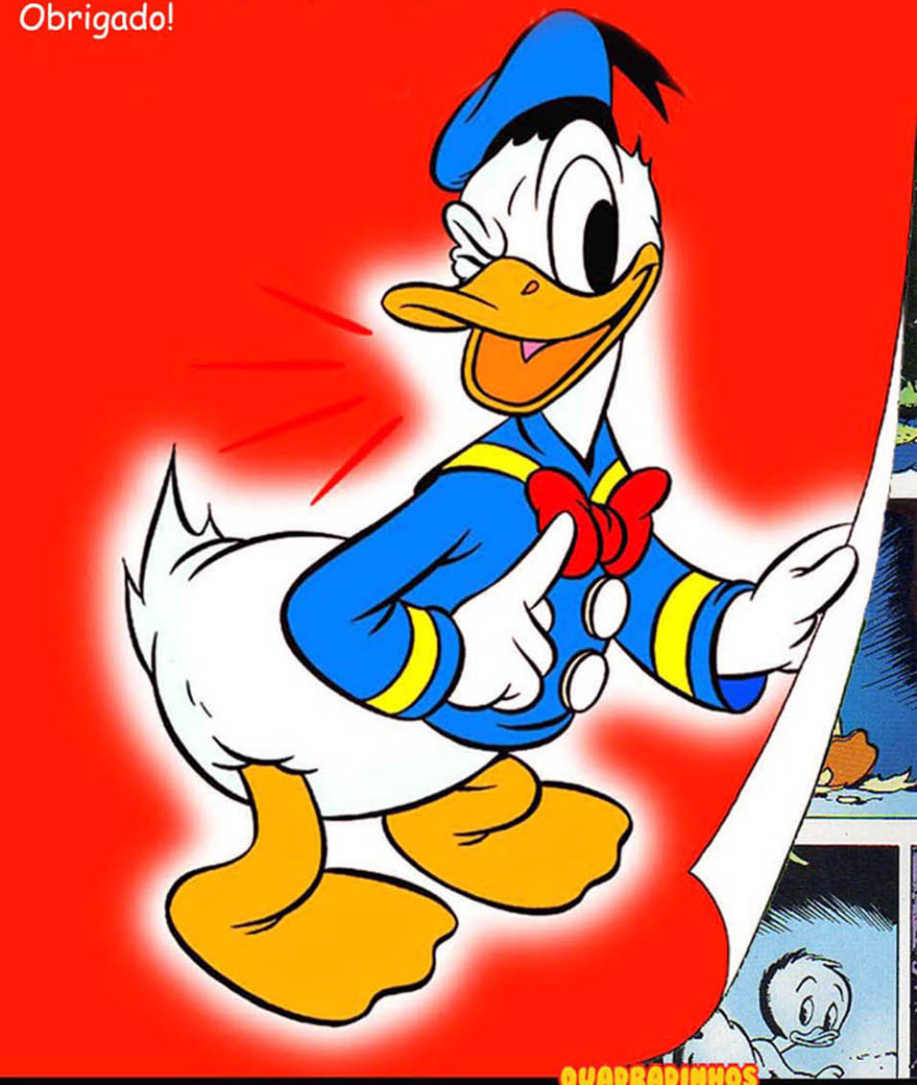
FALCON 80 CHEGOU PARA ENFRENTAR SEU MAIS PODEROSO INIMIGO: TORAK

Derrotar Torak. Uma missão impossível para qualquer mortal. Torak tem o corpo todo prateado e a cabeça metalizada. Só mesmo um super-herói de verdade como o Falcon 80 poderia suportar a força de sua mão esquerda em forma de garra e escapar do poderoso raio laser que projeta de seu colete dourado. Torak é um gênio do mal. E dentro de seu laboratório secreto ele espera o dia de medir forças e derrotar seu maior rival: Falcon 80. Ajude Falcon 80 nesta perigosa missão. Vocês irão passar por momentos de muita emoção.

Um emocionante brinquedo da ESTRELA

FALCON 80
Agora super-herói.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM